Narrativa. Descripción. Clases de palabras

Vizcacha en su vizcachera (con lámina)

¿Ya vieron la lámina *Vizcacha en su vizcachera*? Entonces prepárense para leer ustedes solos la primera parte del relato de la vizcacha.

Había una vez una vizcacha atolondrada y olvidadiza que, para su propia sorpresa y la de sus chismosas vecinas, logró hacer el único trato comercial de su vida. Consiguió vender, y a muy buen precio, una vieja cama de hierro oxidado y colchón aplastado. Claro que, para cerrar tan buen trato, primero debía encontrar la cama en su laberinto subterráneo.

La tarea no era nada fácil, pero allá fue, decidida y confiada. Ni se molestó en intentar recordar dónde la había puesto, porque sabía que su memoria no era nada buena. Así fue como decidió sacar cuanto encontró por su camino.

Primero, una ojota muy gastada que dejó a la izquierda de la entrada de la vizcachera...

Aquí van algunas tareas para exprimir las cabecitas:

- ¿Por qué se puede considerar que el trato comercial que hizo la vizcacha fue bueno?
- Busquen en el texto y subrayen el lugar donde transcurren los hechos relatados. Antes de comenzar la búsqueda, ¿en qué parte del texto van a buscar primero?
- Busquen en el texto las cualidades de los siguientes animales y objetos...

ANIMALES Y OBJETOS **(SUSTANTIVOS)**	CUALIDADES **(ADJETIVOS)**
vizcacha	
vecinas de la vizcacha	
cama	
hierro	
colchón	
laberinto	
ojota	

Escriban como puedan la continuación del relato de la vizcacha. Para que no tengan que recurrir siempre al archirrepetido "después", espíen la lista de abajo:

- en segundo lugar
- en tercer lugar
- le siguió
- luego
- otro objeto curioso
- un nuevo hallazgo
- a continuación
- seguidamente
- el siguiente objeto
- otro hallazgo interesante



A continuación, dos posibles finales para el relato *Vizcacha en su vizcachera*. ¿Cuál prefieren?

¿Cuál de los dos finales narra el fracaso de la vizcacha?

1. Debido al fracaso de su búsqueda, la vizcacha decidió aventurarse más al fondo. Pronto se arrepintió de su decisión. No bien dio la vueltita para esquivar unas gordas raíces, un inmenso monstruo negro y pegajoso saltó delante de ella y la aterrorizada vizcacha huyó a toda prisa. Tan rápido se fue, que ni siquiera se enteró de que el monstruo no era más que petróleo.

Por supuesto, el único trato comercial de su vida fracasó.

2. La vizcacha bajó nuevamente, decidida a encontrar la cama de hierro oxidado y colchón aplastado. Pero no bien llegó al fondo tuvo que huir a toda prisa. Una criatura negra y monstruosa la espantó hasta los huesos con sus gritos escalofriantes y sus garras enormes. Sin embargo, la vizcacha atolondrada y olvidadiza también era corajuda. Entró una y otra vez al pozo, y una y otra vez huyó perseguida por el monstruo. Así siguió por varias horas (o tal vez días), hasta que el bicho, agotado por tantas correrías, reconoció el triunfo de la vizcacha y se fue, cabizbajo y lloriqueando, a buscar otro hueco oscuro.

Espantado el espanto, la vizcacha siguió empeñosa la búsqueda, hasta que dio con la vieja cama y cerró el único trato comercial de su vida.

Busquen en los dos finales y anoten todas las palabras que se usan para señalar:

- cómo es el carácter de la vizcacha,
- cómo es el monstruo,
- cómo son los gritos del monstruo,
- cómo se siente la vizcacha frente al monstruo.

¿Qué significan los siguientes adjetivos: atolondrada, corajuda, cabizbajo?

¿Cómo ayuda el texto a averiguarlo?

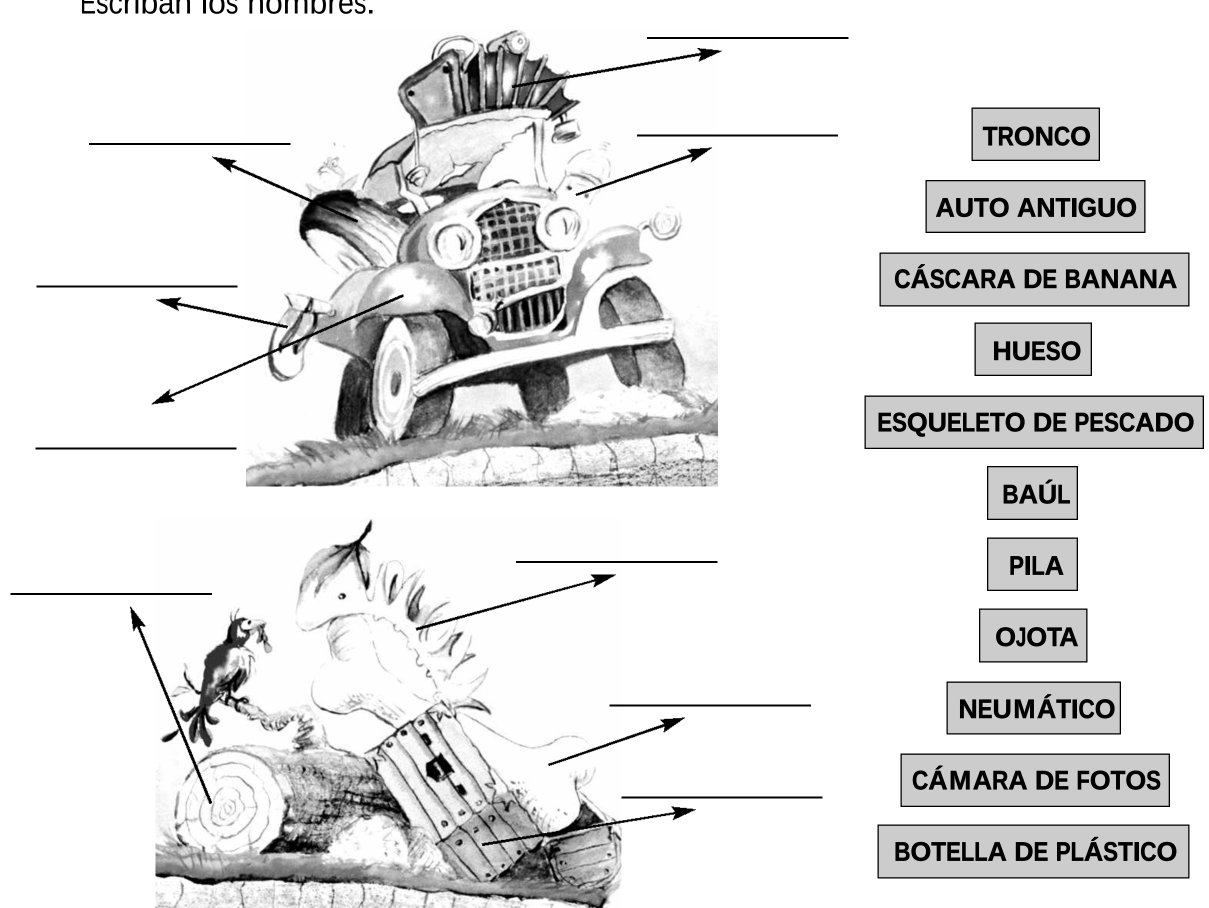
En el segundo final, para mencionar al monstruo se usan cuatro palabras diferentes. Una de ellas es monstruo. ¿Cuáles son las otras tres?



Narrativa. Descripción. Clases de palabras

Vizcacha en su vizcachera

Escriban los nombres.



¿Cómo es la vizcacha?

¿Cómo es la vizcacha del cuento incluido en la lámina *Vizcacha en su vizcachera*? ¿Se animan a describirla? Pueden trabajar de a dos.



Pistas para una descripción completa y ordenada:

- ¿A qué animal se parece?
- ¿Cómo es su pelo?
- ¿Qué tiene en la cabeza?
- ¿Cuántas patas tiene y cómo son?
- ¿Tiene cola? ¿Cómo es?
- ¿Qué curiosa costumbre tiene?
- ¿Cómo es su carácter?

El texto que acaban de escribir, ¿es una narración o es una descripción? ¿Por qué? ¿Qué partes tendrían que sacar para que esa descripción pudiera formar parte de